

Les 12 derniers mois auraient pu être mornes, car nous n'avions pas d'engagements avant notre concert d'automne. A posteriori, je pense que la pièce imposée « Extreme Make-Over » a changé la donne. Tous les musiciens ont été électrisés de jouer cette pièce difficile et magistrale. Chacun a travaillé dur dès la fin de l'été, sous l'impulsion de notre cheffe Véronique Gyger-Pitteloud. Lors du concert d'automne à Charmey, nous avons eu l'énorme plaisir de jouer un programme complet sous sa baguette, dans une salle comble.

En passant, ce nouveau complexe communal a été dessiné par l'architecte Mehmet Hikmel, notre présentateur vedette qui ne manque pas de talents. Michael Bach a pu ensuite continuer la préparation des Métamorphoses sur un thème de Tchaikovsky. Pendant ce temps, l'équipement de notre nouveau local de répétition dans les locaux d'ETF à Bulle prenait fin. Nous avons même pu y faire deux répétitions avant le concours à Montreux.

Montreux, 2e participation à la récente catégorie Elite. Après une version un peu hétérogène de l'œuvre de Johan de Meij, avec un final sorti des tripes de Michael, le suspens lors des résultats est à son comble. Champion Suisse devant le vainqueur de l'année passée (Emmental), notre joie éclate. Cerise sur le gâteau avec le prix du meilleur registre de percussion. Bravo à Arnaud, Frédéric, Nicolas, Aymeric et Cédric.

Et l'année 2019 s'est terminée en musique, avec 3 prestations de l'ensemble lors du marché de Noël de Bulle, sous l'initiative de Claude-Alain Bard, responsable de la commission de musique. La générosité du public nous a permis de récolter un peu plus de 700 francs pour le droit à l'enfance (opération cœur à cœur).

Je suis très fier de vous présenter un concert annuel 2020 haut en couleur. Je vous remercie de votre soutien précieux tout au long de la saison.

Votre président
Lionel Jaquet

nous contacter

Pour nous soutenir en devenant sponsor ou parrain, n'hésitez pas à nous contacter!
Toutes les informations sur www.euphonia.ch

nos sponsors

Un grand merci à tous nos sponsors qui nous soutiennent tout au long de l'année

Meubles  Kolly

Despraz SA

tebicom

CIC
PARTENAIRE PRINCIPAL

Groupe Mutuel

Assurances
Versicherungen
Assicurazioni

Boissons
Corboz
S.A.



ENSEMBLE DE CUIVRES
Euphonia

CHAMPION SUISSE ELITE 2019

COLOURS OF BRASS

Concerts annuels 2020

Samedi 22 Février, 20h00 - Dimanche 23 Février, 17h00

Salle du CO de Riaz

Adultes 20.- Etudiants apprentis 15.-
Enfants gratuits jusqu'à 16 ans

WWW.EUPHONIA.CH

MUSICIENS

directeur
directrice associée
cornet soprano
cornet principal
cornet solo

cornet repiano
cornet 2

cornet 3

bugle
alto solo
alto 1

alto 2
euphonium solo
euphonium

baryton 1
baryton 2
trombone solo
trombone 2
trombone basse
basse mib solo
basse mib

basse sib solo
basse sib
percussions

bibliothécaire

michael bach
véronique gyger-pitteloud
lionel jaquet
claudio-alain bard
cédric dorthe
coline broillet
mathieu débois
christophe grivel
marion girard
florian bergmann
kurt gyger
colin pasquier
alexandre pasquier
myriam donzallaz
mickaël pasquier
andreas zoppas
mathieu despraz
katia borloz
franziska raaflaub
florian karlen
valentin sciboz
régis gobet
sandrine magnin
thomas magnin
luc fragnière
olivier magne
jean-paul pugin
jean-luc berdoz
louis schürmann
alexandre fragnière
josé niquille
nicolas gaillard
aymeric pasquier
cédric gyger
arnaud conus
séverin voegeli
éloi coquoz
meinrad descloux
mehmet r. hikmel

PROGRAMME

Wanderer Above the Sea Fog

Miss Blue Bonnet
Soliste: Marion Girard

Blackout

Greensleeves

Extreme Make-Over

Blue

Hymn for Blue Hour

Black and White Rag
Solistes: Nicolas Gaillard, Aymeric Pasquier

Yellow

The Green Hornet

Rood

Ben Hollings

Frank Simon

Thomas Doss

Trad., arr. Howard Snell

Johann de Meij

Pause

Thomas Gansch, arr. John Doyle

John Mackey

George Botsford, arr. Howard Snell

Coldplay, arr. Dean Jones

Billy May, arr. Svein Henrik Giske

Marco Borsato, arr. Klaas v.d. Woude