

Chères auditrices, chers auditeurs,

« Un jubilé est une fête marquant un intervalle de 50 ans et aussi l'anniversaire joyeux d'un événement dont les effets se prolongent dans le temps (règne, mariage, etc.). » selon Wikipédia.

En 1972, un petit groupe mené par Jean-Louis Castella fonde Euphonia, un ensemble inspiré des brass bands, traditionnelles formations de cuivre britanniques. Son premier concert était le 23 février 1973 à Bulle.

À quelques jours près, nous voilà 50 ans plus tard, dans la magnifique salle CO2 de la commune de Bulle. Les concerts, les concours, les chefs, la cheffe, les musiciens et musiciennes se sont succédé et ont construit un orchestre dynamique et mature. Euphonia, tout comme le mouvement « brass band anglais », a développé son identité musicale au fil des ans.

Le programme de notre concert met en exergue cette identité et son parcours historique. Vous y trouverez les arrangements classiques virtuoses des origines, de la musique de film valorisant nos cuivres, la rétrospective Dynasty d'un des plus fameux musiciens du mouvement Harry Mortimer, ainsi que des pièces actuelles illustratives du style brass.

Ce style a évolué avec de nombreux compositeurs du monde entier, comme Étienne Crausaz, ancien musicien d'Euphonia qui signe l'introduction de ce concert anniversaire avec une pièce dédicace.

Longue vie à Euphonia !

Lionel Jaquet, président

nous contacter

Pour nous soutenir en devenant sponsor ou parrain, n'hésitez pas à nous contacter!
Toutes les informations sur www.euphonia.ch

nos sponsors

Un grand merci à tous nos sponsors qui nous soutiennent tout au long de l'année



ENSEMBLE DE CUIVRES
Euphonia

SPONSORS PRINCIPAUX :



RAIFFEISEN



Concerts du Jubilé



Concerts annuels 2023

Samedi 18 février, 20h00 et Dimanche 19 février, 17h00

La Tour-de-Trême, salle CO2



Réservation : LA BILLETTERIE, Place de la Gare 3, 1630 Bulle | www.bulledeculture.ch

En ligne, par téléphone (026 913 15 46), au guichet sur place ou dès 1h avant le concert sur place
Adultes 30.- | étudiants, apprentis, AVS, AI et chômeurs 20.- | enfants gratuits jusqu'à 12 ans

www.euphonia.ch



MUSICIENS

directeur
directrice associée
cornet soprano
cornet principal
cornet solo

cornet repiano
cornet 2

cornet 3

bugle
alto solo
alto 1
alto 2

euphonium solo
euphonium
baryton 1
baryton 2
trombone solo
trombone 2
trombone basse
basse mib solo
basse mib

basse sib solo
basse sib
percussions

présentateur

michael bach
véronique gyger-pitteloud
lionel jaquet
claudio-alain bard
cédric dorthe
mathieu débois
christophe grivel
coline broillet
marion girard
florian bergmann
kurt gyger
damien galley
eva guillaume
morgane sallin
marc morandi
simon wittwer
franziska raaflaub
mathieu despraz
florian karlen
valentin sciboz
régis gobet
sandrine magnin
thomas magnin
luc fragnière
simon carrel
jean-paul pugin
jean-luc berdoz
louis schürmann
alexandre fragnière
josé niquille
aymeric pasquier
lorine girard
william zahler
joseph pittet
nicolas gaillard
mehmet r. hikmel

PROGRAMME

50th Anniversary Fanfare

Etienne Crausaz

Ouverture : Le Barbier de Séville

Rossini, arr. Geo Hawkins

Concertpiece for Cornet

Cornet : Claude-Alain Bard

James Curnow

Water Lilies

Jonathan Bates

Dynasty

Peter Graham

Pause

Jubilee Overture

Philip Sparke

Indiana Jones and
the Temple of Doom

John Williams, arr. Ray Farr

Extraits de "Horoscope"

Etienne Crausaz

Concierto de Aranjuez

Bugle : Morgane Sallin

J. Rodrigo, arr. Kevin Bolton

Trombola

Trombones : Thomas Magnin,
Luc Fragnière, Simon Carrel

Frank Bryce

Fire in the Blood

Paul Lovatt-Cooper