

Euphonia et le BBF sont champions de Suisse

Les Fribourgeois sont sortis grands vainqueurs du Concours suisse des brass bands, qui se déroulait ce week-end à Montreux. L'ensemble de cuivres Euphonia, dirigé par Pierre-Etienne Sagnol, et le Brass Band de Fribourg, sous la baguette d'Arsène Duc, sont tous deux champions de Suisse, dans leur catégorie respective.

«On est très heureux», commente Michel Diserens, président de l'ensemble gruérien. La formation a présenté samedi Natalis, de Marin Ellerby, une pièce imposée reçue deux mois avant le rendez-vous montreusien. La victoire s'est jouée dans un mouchoir de poche puisque le deuxième, le Regional Brass Band Bern, n'a que 0.67 point de retard sur Euphonia. Quinze formations étaient classées en 1re catégorie.

Habitué de la manifestation, l'ensemble de cuivres, qui rassemble essentiellement des musiciens de la Gruyère et du Pays-d'Enhaut, a déjà été sacré champion de Suisse en 2000, alors qu'il terminait 2e en 2002 et 2003 et 3e en 2004. «Nous ne cherchons pas à passer en excellence», précise le président. Cette décision est en effet propre à chaque ensemble.

Quant au Brass Band de Fribourg, qui groupe une trentaine de musiciens de l'ensemble du canton, il devance de quatre points les Valaisans du Brass Band Treize Etoiles. Neuf ensembles concouraient dans la catégorie excellence. Ils devaient présenter deux pièces, dont la première, Phoenix, de Carl Rütli, était imposée. «Notre victoire est le résultat de l'immense travail fourni par nos musiciens», se réjouit le président Frédéric Prélaz. Gagnant pour la deuxième fois (2002), la formation ira défendre les couleurs de la Suisse lors du prochain championnat européen, à la fin avril à Belfast.